

## **СУЧАСНІ ІНСТРУМЕНТИ ЦИФРОВОЇ ПЕРЕВІРКИ ШАХРАЙСЬКОГО ГРАФІЧНОГО КОНТЕНТУ**

На сучасному етапі цифрового розвитку економічне суспільство характеризується небаченим раніше збільшенням впливу інформаційної адаптації. Поява нових технологій закладає міцну основу для розвитку не тільки економічної світової інформаційної спільноти, а й застосовується в умовах ведення інформаційної війни.

Розвиток інформаційних і телекомунікаційних технологій призвів до надзвичайної залежності сучасного суспільства від електронної цифрової обробки інформації але до зберігання, доступу до неї та застосуванням для управління різними комп'ютерними процесами.

Проте, в умовах глобалізаційних процесів поступово з'являються все більше і більше факторів, умов і явищ, які є або можуть бути джерелами загроз інформаційної безпеці держави, спільноти або особистості [1].

Однією з причин появи фальшивих новин, які з'являються у медіа стають «фейки», які є досить винахідливими та вражають всі інформаційні потоки на своєму шляху. Таким чином, часто ігноруючи перевірку контенту, мас-медіа підхоплюють ті новини, які треба було б обійти [4].

У багатьох наукових виданнях запропоновані шляхи виходу з таких ситуацій та наведені ряд програм і сервісів, які здатні вплинути на розпізнавання різноманітних фальшивок. Сучасні інтернет - журнали пропонують відбірку корисних цифрових інструментів для перевірки зображень, відео та пошуку інформації через глобальну мережу Інтернет.

Найбільш кориснішим та популярним є безкоштовні сервіси *Findexif.com* та *Jeffrey's Exif Viewer* на них можна завантажити світлинку або ж додати посилання. Інструментарій даного сервісу визначає EXIF-дані (інформаційні відомості: коли було зроблено фото, яким пристроєм, параметри зображення, для деяких фото можна визначити навіть місце зйомки).

Наступний не менш популярний сервіс є web - сайт *Foto Forensics*, що може виявити «*error level analysis*» (ELA), тобто «домальовані» області на зображенні або ж вставлені в нього при редагуванні. Після обробки програма надає фотографію, де відредаговані фрагменти будуть виділятися серед інших.

Ще однією корисною функцією популярного з сервісів є *Google Search by Image* та *TinEye* здійснюють обернений пошук зображень, сюди можна завантажувати фотографію, щоб віднайти її оригінальне джерело та поглянути, де вона ще була публікована.

Цікавим виявиться може і додаток *WebMii*. Особливістю такого додатку є пошук посилання з іменем людини, яка дає рейтинг «web-видимості», за допомогою нього можна встановити фейкові акаунти.

Корисним користувачу Інтернету буде також інструмент *Geofeedia*. Цей сервіс являється «куратором соціальних мереж», який поєднує результати не за ключовими словами чи хештегами, а за місцем розташування, яке задане вами. Сервіс обробляє повідомлення з Twitter, Flickr, Youtube, Instagram та Picasa, надіслані з використанням GPS, і потім показує їх у вигляді колажу.

*Wolfram Alpha* – це навіть не пошукова система, а своєрідна база знань із науковим нахилом. Інтелектуальний робот, що може відповідати на різноманітні питання, але він орієнтується тільки в темах, які стосуються точної, більш енциклопедичної інформації, а не поточних подій [4].

Наступний сайт, що призначений для перевірки метаданих у зображеннях є *Jeffrey's Image Metadata Viewer*. Сучасні цифрові камери кодують багато даних, наприклад: витримку, фокусну відстань об'єктива тощо у файл образу, зазвичай це «Exif Data». Відстежити історію фото за цією інформацією просто, якщо тільки власник не потурбувався про те, щоб видалити її із зображення.

Ще один цікавий сервіс - *Yotapic*, він шукає фото за заданою геолокацією у соц. мережах. Серед фільтрів виділяють - радіус пошуку, дату публікації та соцмережу, тощо. Радіус пошуку дозволяє розширити або звужити географію пошуку.

Щодо перевірки відео, то в цьому випадку найбільш корисним може бути сервіс - *Youtube DataViewer*. Представлений інструмент показує точну дату й час завантаження відео, також він надає кадри з відео, які тут же зручно перевірити через обернений пошук за зображеннями [3].

Сучасний цифровий контент створює віртуальну реальність у глобальному масштабі, що спричиняє зростання масових ілюзій, відводячи від дійсності. Людство стоїть перед величезним проблемним полем інформаційної фейкової стихії, що вимагає дослідження, впорядкування і систематизації для подальшої регламентації [2].

Підсумовуючи вищесказане необхідно відмітити, що не зважаючи на досить широке розповсюдження фейкового та шахрайського контенту росте інтенсивними кроками збільшення кількості неправдивої інформації в глобальній мережі, тому пересічному користувачу краще потрібна допомога у вигляді багатьох цифрових інструментів для перевірки різних типів контенту. В такому випадку врятувати власний контент чи перевірити чужий буде зовсім просто, потрібно лише бути обізнаним та вміти правильно використовувати дані інструменти.

### **Список використаних джерел**

1. Дзьобань О. Інформаційна безпека: нові виміри загроз, пов'язаних з активізацією міжнародної діяльності в інформаційно-комунікаційній сфері / О. Дзьобань, О. Соснін. // Вісник Львівського університету. – 2015. – №37. – С. 35–41.

2. Сезонова І. К. Інформаційна безпека в сучасних умовах / І. К. Сезонова [Електронний ресурс]. – 2017.

3. 12 інструментів, які допоможуть викрити фейк. [Електронний ресурс]. // Media Sapiens. – 2016. Режим доступу: [http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/how\\_to/12\\_instrumentiv\\_yaki\\_dopomozhut\\_vikriti\\_feyk/](http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/how_to/12_instrumentiv_yaki_dopomozhut_vikriti_feyk/).

13 онлайн-інструментів для перевірки контенту. [Електронний ресурс] // Media Sapiens. – 2014. – Режим доступу: [http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/how\\_to/13\\_onlayninstrumentiv\\_dlya\\_perevirki\\_kontentu/](http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/how_to/13_onlayninstrumentiv_dlya_perevirki_kontentu/)