

УДК 004: 378.147

*Конфедрат Ю. Ю.,
завідувач відділу координації методичної роботи
КВНЗ «Вінницька академія неперервної освіти»*

ХМАРНА ТЕХНОЛОГІЯ СКРАЙБ-ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ДАНИХ

Однією з новітніх технологій візуалізації даних, яка зараз активно поширюється в практиці шкільного навчання, є скрайбінг. Скрайбінг є достатньо новою технологією, визначення дидактичних можливостей якої відбувається в процесі практики її застосування. На думку вчительки англійської мови О.В. Мілейко, скрайб-презентація є дієвим способом мотивації учнів до оволодіння мовою та комунікативними навичками [2]. Термін «скрайбінг» походить від англійського «scribe» у значенні «drive a pen» – водити ручкою.

В освіту скрайбінг прийшов із бізнес-застосувань, де під скрайбінгом розуміють ілюстрований супровід виступу доповідача. Загальноприйняте визначення розкриває скрайбінг як новітню технологію презентації, сутність якої полягає у синхронному супроводі усного повідомлення малюнками фломастером на білій дошці. Скрайбером називають людину, яка в процесі своєї доповіді здійснює візуальну фасилітацію різноманітних процесів методом заміни багатослівних пояснень образами, смисловими якорями.

Ми розглядаємо скрайбінг в освітньому процесі як технологію візуалізації, яка забезпечує відображення ключових моментів змісту навчального матеріалу шляхом використання простих графічних елементів, послідовно створюваних на екрані у відповідності до її усного викладу. Використання скрайбінгу в навчанні зумовлене дидактичним потенціалом цієї технології, який полягає у створенні нових можливостей для реалізації на більш високому рівні таких принципів навчання як природовідповідність, наочність, доступність, усвідомленість, емоційність навчання. Скрайбінгу, як технології візуалізації даних, притаманна також можливість компактного подання навчального матеріалу, сприяння його продуктивному засвоєнню [1]. На відміну від технології презентації PowerPoint, яка певною мірою втратила свою новизну і перейшла в розряд традиційних, скрайбінг не несе такого відтінку догматичності, слідування певному шаблону, стилю, на відтворення змісту в тезисах, таблицях тощо. Провідним ефектом скрайбінгу є захват уваги аудиторії специфічними графічними образами, що створюються тут і зараз, виразно акцентуючи на заздалегідь визначених ключових моментах матеріалу, що подається, тобто саме на тому

основному, що потрібно сприйняти, усвідомити, запам'ятати. Варто підкреслити, що сучасні учні звикли до швидких темпів життя, вони непосидючі, їх увагу важко сконцентрувати на тривалій час. Скрайбінг застосовує той самий принцип, що й дудл (від англ. doodle, що означає «каракулі» або «недбалий малюнок») – малювання від руки, і саме це «живе малювання» заворожує, заінтриговує учня, змушує з інтересом очікувати, що ж буде далі, тим самим занурюючи його в навчальну проблему. Скрайбінг виступає зручним інструментом не лише для викладу навчального матеріалу. Новизна й привабливість цієї технології дає змогу на її основі організовувати самостійну роботу учнів, спрямовану на опрацювання ними вивченого матеріалу, відтворення власного ставлення до об'єкта навчання.

Найпростіший комп'ютерний скрайбінг можна створити навіть за допомогою програми PowerPoint. У такій анімованій презентації зображення на слайдах також з'являються поступово, у відповідності до розповіді доповідача або до озвучування, що дає змогу дотримуватися основного принципу скрайбінгу – «ефекту паралельного проходження». Як окремий вид скрайбінгу виділяємо відеоскрайбінг. Для створення відеоскрайб-презентації можна відняти процес створення малюваного, аплікаційного скрайбінгу та зробити обробку та монтаж у спеціальних програмних засобах (Movie Maker тощо). Його можна використовувати для створення таких інформаційних продуктів як анонси, віртуальні виставки тощо, для ефектного доповнення різних заходів. Підводячи підсумки, означимо переваги і недоліки скрайбінгу: переваги – оригінальність цієї технології, компактність і образність, підвищення пізнавального інтересу учнів, засвоєння навчального матеріалу; недоліки – великі часові витрати на створення скрайбу, вимогливість до підготовленості вчителя у технологічному плані, технічному, художньо-естетичному.

Список використаних джерел

1. Белоусова Л.И., Житенева Н.В. Дидактические аспекты использования технологий визуализации в учебном процессе общеобразовательной школы [Електронний ресурс] / Л.И. Белоусова, Н.В. Житенева // Информационные технологии и средства обучения. – 2010. – Том 16.– № 2. – Режим доступу до журн.: <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1017>.

2. Мілейко О.В. Формування комунікативних навичок школярів на уроках англійської мови за допомогою ІКТ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://infourok.ru/maysterklas-formuvannya-komunikativnih-navichok-shkolyariv-na-urokah-angliyskoi-movi-za-dopomogoyu-ikt-544125.html>.