

ІСТОРИЧНІ ФЕСТИВАЛІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ТУРИСТИЧНОГО ІМІДЖУ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ

Важливою і невід'ємною складовою культурно-пізнавального туризму є історичний туризм. Разом вони виступають одним із засобів інформування як для іноземних, так і для вітчизняних туристів щодо регіонів України, їх привабливості і наявності цікавих для відвідування destinations. Основною метою мандрівок такого типу є ознайомлення з пам'ятками історії, архітектури, мистецтва, природними та етнічними особливостями, сучасним життям народу. Даний вид туризму відіграє дійсно важливу роль, оскільки сприяє підвищенню рівня національної самосвідомості у громадян України, їх кращому розумінню історії нашого народу, осмисленню власної ідентичності, відродженню локальних традицій.

Основною умовою розвитку культурного туризму є історичний та культурний потенціал країни. У число об'єктів культурного туризму входять як історико-культурна спадщина (історичні території, архітектурні споруди і комплекси, зони археологічних розкопок, музеї, народні промисли, обряди, виступи фольклорних колективів), так і сучасна культура (виставки, фестивалі, особливості життя населення: кухня, костюми). На щастя, наша держава має надзвичайно цікаву історію, упродовж якої український народ виборював для себе і своїх нащадків усе те, що ми маємо зараз. Завдячуючи всім історичним постатям минулого, хоробрим керівникам українських рухів, навіть сьогодні ми маємо змогу знайомитися з неймовірними прикладами архітектури тих часів: замками, церквами, парками та музеями. Це стосується не тільки якогось конкретного регіону України, а всієї території цілком, і найкращий спосіб відчувати різноманіття культури, поспілкуватися з її носіями, поспостерігати за стародавніми традиціями, побачити красу природи та архітектури – відвідати історичний фестиваль.

Регіони України надзвичайно багаті на гастрономічні, етнографічні та історичні фестивалі. Деякі з них дуже популярні, але існують і такі, які не зовсім відомі навіть українцям. Роблячи моніторинг за даною темою в інтернеті, було виявлено, що велика кількість таких подій відбувається в Закарпатській, Чернівецькій, Хмельницькій, Волинській та Тернопільській областях. Для прикладу візьмемо Хмельницьку область. Тут найбільш відомими історичними фестивалями є «Porta Temporis», «Форпост», «Стародавній Меджибіж».

Історичний фестиваль «Porta Temporis» проводиться у травні в місті Кам'янець-Подільський. «Ворота Часу» – саме так перекладається з латини назва молодого фестивалю, що проходить на території справжньої історичної перлини нашої країни – Кам'янця-Подільського. Незважаючи на те, що проводився фестиваль всього двічі, він вже має статус міжнародного. В його основі лежать події періоду Литовської доби, а саме: розгром татарів українсько-литовськими військами в битві під Синіми Водами (1362). Особливість та відмінність цього фестивалю від інших подібних історичних реконструкцій – це безпрецедентна можливість штурму оригінального середньовічного фортифікаційного укріплення – «Руської Брами» (XV–XVIII століття). Окрім цього, на гостей чекають традиційні компоненти історичного фестивалю: показові лицарські турніри, змагання лучників, ремісничі майстер-класи та уроки середньовічного танцю, виступи вуличних театрів, тематичний музичний супровід. У вечірню пору чекайте на лазерно-світлове дійство на середньовічну тематику та на унікальні постановки фаєр-шоу.

«Форпост» заявляє про себе як про «найбільший фестиваль середньовічної культури в Україні». Масштабів цьому історичному дійству справді не займати. Про це свідчить, для початку, місце проведення, а саме: територія однієї з найвеличніших фортифікаційних споруд України – Старої фортеці в Кам'янці-Подільському. Протягом трьох днів фестивалю всі його гості знаходяться у відтвореному середньовічному поселенні XIV–XV століть, спостерігають за середньовічними масовими поєдинками, турнірами лицарів та лучників, беруть участь у різноманітних майстер-класах, підкріплюють сили в автентичних давніх харчівнях, торгуються на середньовічних ярмарках і захоплено спостерігають за виступами вуличних театрів удень та вогняними шоу вночі. Хто тематично вдягнений, має змогу взяти участь у конкурсі на найкращий історичний костюм. Поспівати та потанцювати можна біля великої сцени, під акомпанемент популярних українських та закордонних фольклорних колективів.

«Стародавній Меджибіж» – один з найдавніших та найвідоміших в Україні фестивалів, що відтворює на території древньої Меджибізької фортеці атмосферу середньовіччя. Лицарські поєдинки та масові битви супроводжуються неймовірним музичним супроводом, виступами вуличних акторів, танцюристів та фаєр-шоу. Впродовж трьох днів на території фестивалю відтворюється справжнє середньовічне військове поселення, проходить ярмарок народних умільців, а в середньовічній харчівні ви скуштуєте страви, приготовлені за оригінальними старовинними рецептами. Повноцінні середньовічні бої, масові групові поєдинки – неповторне видовище, наповнене адреналіном та захопленням, страхом перед противником та радістю перемоги. Все це відчуває на собі кожен відвідувач заходу.

Туризм має величезний вплив на збереження історичних й архітектурних споруд і пам'ятників. Збереження їх та популяризація мають бути одним із важливих напрямів державної політики, адже багата культурна спадщина України є частиною всесвітнього культурного надбання. Мільйони пам'яток історії та культури перебувають на державному обліку в регіонах України. Для того, щоб пам'ятки історії та культури і надалі

були ще більш цікавими і відвідуваними туристами, потрібно їх вивчати, популяризувати і розвивати туристичну сферу в усіх регіонах держави, а робити це можна наступним чином:

- слід збільшити рівень інформатизації. Потрібно створювати спеціальні сайти, присвячені пам'яткам архітектури, інформаційні буклети, оголошення в інтернеті про майбутню культурно-історичну подію, щоб вони були у вільному доступі для кожного, хто бажає зануритися в історичну атмосферу;

- варто покращити послуги з розміщення і харчування туристів, щоб у них був вибір, де можна з комфортом відпочити і переночувати відповідно до власних економічних можливостей;

- держава повинна заохочувати звичайних людей розвивати власний бізнес поблизу привабливих туристичних місць, тому що інфраструктура є також важливою для повноцінного відпочинку. Потреба може виникнути у послугах перевізників, екскурсіводів, виробників сувенірів;

- держава і місцеві органи влади мають підтримувати культурну діяльність на певній території фінансово, а також створювати власні стратегії просування.

Від враження від самої місцевості, від популяризації пам'яток історії та культури залежить формування певного образу регіону. Це створює певний імідж не лише окремої місцевості, а й країни загалом. Окрім того, історичний туризм не тільки приносить прибуток регіону, але й сприяє, своєю чергою, популяризації культурних надбань, створює систему раціонального використання унікальних ресурсів. Чим більше зусиль буде докладено до цієї справи, тим більше відвідувачів буде приймати регіон, туристичний імідж буде зростати і змінюватися у кращу сторону.

Отже, історичні фестивалі відіграють дуже важливу роль у популяризації пам'яток історії та архітектури певних регіонів і України в цілому, адже сприяють формуванню національної самосвідомості та ідентичності, відродженню локальних звичаїв і традицій. Із використанням сучасних інформаційних технологій, за підтримки держави і місцевих органів влади можна досягнути ще кращого результату, адже будь-яка діяльність потребує хорошої реклами і конкретних дій. Історичні та етнографічні фестивалі – це величезна перспектива для подальшого розвитку туристичного бізнесу в Україні, оскільки галузь завжди потребує кваліфікованих працівників різних професій.