

ТУРИСТИЧНА ПРИВАБЛИВІСТЬ МУЗЕЇВ ЖИТОМИРЩИНИ

Музеї – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних і природничо-наукових цінностей, накопичення та поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Сучасний музей – це складний організм, у якому зберігаються різноманітні предмети, свідчення ставлення людини до світу, твори мистецтва. Для ефективної роботи музею потрібні різноманітні знання, багатий досвід, згуртованість персоналу, підтримка громади та зацікавленість партнерів.

За останні роки сучасні музеї зазнали комплексної трансформації від скарбниці до освітнього парку розваг. Це допомагає поширити знання та засвоїти їх кожному відвідувачу через емоційний досвід, розширити горизонт свідомості, поставити питання «хто я, звідки я, куди йду?», формуючи критичне ставлення до минулого й сучасного.

У Житомирській області є багато різних, цікавих музеїв – це Музей коштовного і декоративного каміння (Хорошів), Музей родини Косачів (Новоград-Волинський), Кмитівський музей образотворчого мистецтва імені Й. Д. Буханчука (Кмитів), Літературно-меморіальний музей Лесі Українки (Новоград-Волинський), Літературно-меморіальний музей-садиба М. Т. Рильського (Романівка), Музей хліба (Велика Цвіля), Житомирський обласний краєзнавчий музей (Житомир), Житомирський обласний літературний музей (Житомир), Національний музей космонавтики імені С. П. Корольова (Житомир).

Виокремимо три найвідвідуваніші музеї нашої області.

Національний музей космонавтики імені Сергія Павловича Корольова (Житомир). В 1970 році було відкрито меморіальний будинок-музей академіка С. П. Корольова. А в 1987 році – Музей космонавтики імені С. П. Корольова та завершено будівництво спеціальної будівлі для експозиції «Космос», яка була відкрита 1 червня 1991 року. В центрі експозиції, в басейні з водою, що символізує життя, розміщена Біблія – символ мудрості. В експозиції представлена унікальна колекція зразків космічної техніки, обладнання, спорядження космонавтів, а також документи, фотографії, сувеніри з космічної тематики. Окремий тематичний комплекс складають музейні предмети, які стосуються розвитку космонавтики в Україні. У 1987 році музей став самостійним музеєм і одержав назву – Житомирський музей космонавтики ім. С. П. Корольова. 8 серпня 2020 року музеєві надано статус національного.

Житомирський обласний літературний музей (Житомир) засновано завдяки ініціативі культурної громадськості міста 4 грудня 1990 року. З 2001 року музей розташований в старовинному двоповерховому будинку на Київській, 45. Цей елегантний будинок у стилі «модерн» було побудовано на початку ХХ століття відомою оперною співачкою Кларою Брун. Тривалий час експозиція музею складалася з трьох виставок. Так, на першому поверсі було представлено виставку творів житомирського театрального художника Івана Шевченка (1913–1994), заслуженого діяча мистецтв України, який з 1952 року працював на посаді головного художника облмуздрамтеатру. 25 ескізів до вистав дають уявлення про яскравий художній доробок митця. На другому поверсі – виставка, присвячена життю, літературній та мистецькій діяльності видатного поета-перекладача Бориса Тена (Миколи Хомичевського, 1897–1983), автора славнозвісних українських перекладів «Одіссеї» та «Іліади» Гомера, багатьох інших творів світової класики. Третя виставка (другий поверх) присвячена перебуванню в Житомирі видатного українського композитора Михайла Скорульського (1887–1950), автора відомого балету «Лісова пісня». На виставці представлено меморіальні речі та меблі з колишнього помешкання Скорульських у Житомирі, а також фотографії та документи, передані до музею нащадками композитора.

Музей коштовного і декоративного каміння – один із відомих геологічних музеїв України та світу. Зібрання унікальних мінералів та гірських порід з камерних пегматитів Волині зробили музей популярним як серед геологів-фахівців, так і широких верств населення. Музей може продемонструвати біля 1800 зразків із геологічних утворень України, країн СНД, Європи, Америки, Африки та інших місць світу. Колекція Музею постійно поповнюється новими зразками як з українських, так і зарубіжних геологічних родовищ.

Музеї розглядаються не лише як сховища артефактів, а й як заклади, які можуть надавати широкий спектр послуг, організувати цікаве дозвілля і допомагати уряду реалізовувати культурні та соціальні програми. В музеях України вкрай слабка матеріальна база, що не дозволяє створити відповідну інфраструктуру для більш якісного обслуговування відвідувачів і надання платних послуг.

Україна має багату історико-культурну спадщину, однак значна кількість музеїв не використовує свій потенціал повною мірою, не тільки через недостатнє державне фінансування, а й через консервативність поглядів музейних працівників, безініціативність, відсутність зацікавлення і стимулів.