

## CONTENTS

<b><i>PLENARY SESSION</i></b>	<b>7</b>
<b>Kurdadze Ramaz</b> On some Problematic Issues in Second Language Acquisition: Main and Facultative Grammar and Gender Factors while Teaching Georgian as a Second or a Foreign Language	<b>8</b>
<b>Mccallum Ellen</b> Ravishing Ravicka: the Work of Translation and Crisis in Renee Gladman's Experimental Novels	<b>11</b>
<b>Stoyanova Nadezhda</b> Allegories of Silence (on Atanas Dalchev's Fragments)	<b>12</b>
<b>Tsapiv Alla</b> Narratives for Children: Does Gender Matter?	<b>14</b>
<b><i>SESSION WORK № 1</i></b>	
<b><i>MODERN APPLIED LINGUISTICS: LANDMARKS AND RESEARCH AREAS</i></b>	<b>15</b>
<b>Лещенко Ганна</b> Текст як об'єкт лінгвістичних досліджень: проблема дефініції	<b>16</b>
<b>Makaruk Larysa</b> Multimodal Syntactic Constructions: a New Pattern of Communication in Modern English	<b>18</b>
<b>Коляда Еліна</b> Деякі особливості ментальності українців і канадців	<b>20</b>
<b>Denysevych Olena</b> The Sociolinguistic Competence of Ukrainian Refugees	<b>22</b>
<b>Козак Софія</b> Семантика фреймів і теорія поля: корелятивні зв'язки	<b>25</b>
<b>Kuznyetsova Iryna, Kuznyetsova Ganna</b> The Issue of an Addressee in a Political Discourse	<b>27</b>
<b>Пасик Людмила</b> Вербалізація концепту KRIEG у німецькомовному газетному тексті	<b>32</b>
<b>Snikhovska Irena</b> Game/Play as a Worldview Phenomenon of Homo Loquens	<b>34</b>
<b>Басюк Леся</b> Методика дослідження дебатів у ПАРЛАМЕНТСЬКОМУ дискурсі Великої Британії і США	<b>37</b>
<b><i>SESSION WORK № 2</i></b>	
<b><i>ICT IMPLICATIONS FOR APPLIED LINGUISTICS</i></b>	<b>40</b>
<b>Близнюк Людмила</b> Мотивація школярів початкової школи до вивчення іноземних мов в умовах НУШ	<b>41</b>
<b>Bodnar Iryna</b> Digitalization of Educational Terminology	<b>44</b>

<b>Галицька Олена</b> Досвід використання платформи MOODLE під час вивчення дисципліни «Академічне письмо та риторика»	<b>45</b>
<b>Гречуха Леся</b> ІТ технології в лінгвістиці: візуалізація текстового матеріалу	<b>47</b>
<b>Hron Yuliia</b> Motivating Language Learners via Modern Digital Tools	<b>49</b>
<b>Кузедна Владислава, Грон Юлія</b> Блог-записи як сучасний жанр інтернет комунікації	<b>51</b>
<b>Смаль Оксана</b> Використання сучасних інформаційних технологій при викладанні іноземної мови	<b>55</b>
<b>Ісаєнко Тетяна</b> Навчання української мови як іноземної студентів із Туркменістану (фонетичні труднощі)	<b>58</b>
<b>Кухарьонук Світлана</b> Ефективне застосування інтерактивних технологій в умовах дистанційного навчання	<b>60</b>
<b>Кравченко Анастасія, Димянчук Вероніка</b> Застосування когнітивно-комунікативного підходу у вивченні іноземної мови	<b>62</b>

### ***SESSION WORK № 3***

<b><i>TRANSLATION STUDIES AND LITERARY STUDIES</i></b>	<b>64</b>
<b>Гончар Катерина, Тригуб Галина, Хникіна Оксана</b> Труднощі перекладу медичних текстів	<b>65</b>
<b>Dumashivskyi Yaroslav</b> Problems of Translation of Hybrid Texts as One of the Sources of Modeling a New Reality of Intercultural Communication by Means of Language	<b>67</b>
<b>Семенюк Тетяна</b> Інкорпорування елементів балади Й. В. Гете «Лісовий цар» у музичний твір «Далай-Лама» сучасної німецької групи Раммштайн	<b>69</b>
<b>Smalko Liudmyla, Vorobiova Tetiana</b> Ukrainian-English Academic Translation of Abstract to Scientific Paper	<b>72</b>
<b>Sovyetna Alyona</b> Chicana Literature as a Cultural Phenomenon	<b>74</b>
<b>Бондарчук Олена Квятковська Тетяна</b> Психологічні особливості та емоційна навантаженість новели «Амок» С. Цвейга	<b>76</b>