

## СОБОРИ – ТУРИСТИЧНІ МАГНІТИ НІМЕЧЧИНИ

Німеччина – це країна, яка славиться своєю культурою. Музеї, замки, собори відомі на весь світ. Кожен турист, який побуває там, повинен точно ознайомитися з архітектурою Німеччиною. Але я б хотіла зосередити свою увагу на соборах. Адже вони є вражаючими, і деякі з них – навіть шедеврами.

Спершу хотілося б згадати про *Кельнський собор*. Він розташований у місті Кельні. Цей римсько-католицький собор є важливою історичною пам'яткою Німеччини. Він включений ЮНЕСКО до Всесвітньої культурної спадщини. Будівництво собору розпочалося в 1248 році. В той час місто Кельн був одним з наймогутніших у Німецькій імперії. Тому влада хотіла мати свій кафедральний собор, який би відрізнявся від уже існуючих церков середньовічної Європи. Для того, щоб всередину приміщення проникало більше світла, була використана арочно-контрфорсна система. Ця поверхня будівлі була започаткована у французьких храмах. На жаль, будівництво будівлі на цьому і закінчилося. Але в середині XV століття собор захопили французькі війська, які перетворили споруду у фуражний склад. Ця подія послужила продовженню будівництва, після вигнання французів з міста Кельна. Архітектором був Карл Фрідріх Шинкель. Використовувалися новітні будівельні матеріали, завдяки яким Кельнський собор став шедевром неоготики.

Кельнський собор має багато рекордів. Він вважається найбільшим готичним храмом у Північній Європі та другим за висотою в Європі. До цього всього, він займає перше місце за відвідуванням європейськими туристами. Цікавим фактом є й те, що в сірі, похмурі дні собор може здатися не дуже привабливим. Проблемою є матеріал, з якого він побудований. Пісковик реагує з сірчаною кислотою, яка міститься в нашому забрудненому дощі. І саме через це собор виглядає брудним. Як би працівники не старалися його очищувати, через декілька годин він набуває такого самого виду. Але вночі це виглядає дуже драматично, і багато хто вбачає в цьому неперевершену красу.

Наступним відомим спорудженням є *Ульмський собор*. Він був побудований в 1377 році. Довжина – 123 метри, ширина – 49 метрів. Тут знаходяться пам'ятки різних епох – починаючи від Середньовіччя і закінчуючи сучасністю. Головним видовищем є сцена, яка зображує створення світу. Також вражає статуя Христа, створена в XV столітті. Колони прикрашені барельєфами святих і апостолів. Більш того, якщо подолати близько 700 сходинок, то можна піднятися на вершину будівлі. Там відвідувачі можуть побачити всю панораму міста і навіть вершини альпійських височин. Цікавим фактом є те, що собор під час Другої світової війни залишився неушкодженим, хоча місто було зруйноване. Деякі пов'язують це з неймовірною магичною силою собору.

Наступний об'єкт світової спадщини ЮНЕСКО – це *Аахенський (Ахенський) собор*. Побудований приблизно у 780–800 роках. Він є чудовим зразком церковної архітектури. Цей собор був місцем, де протягом 600 років коронували імператорів Німеччини. Також найдавніша частина будівлі була каплицею Карла Великого. Цей історичний факт приваблює багатьох туристів відвідати цей храм. Каплицю прикрашають античні колони, які, ймовірно, Карл Великий наказав привезти з Риму. На нижньому поверсі інтер'єр прикрашають круглі арки, встановлені на восьми великих колонах. Наверху знаходиться великий купол, який збирає світло з восьми відкритих аркових вікон. Він вкритий мозаїкою, яка датується 1880–1881 роками. В Аахенському соборі зберігаються колекції предметів середньовічного мистецтва пізньої класики, Каролінгів, Оттона та Стауфії. Вони були винятковими у своєму художньому та релігійному значенні. Також є святині Карла, Аахенський трон і лістра Барбаросси. Аахенський собор є спорудою, яка розвивалася понад 1200 років під впливом багатьох стилістичних епох. Покровителькою собору вважають Божу Матір Марію.

І ще одним вражаючим храмом є *Берлінський кафедральний собор*. Він побудований у стилі італійського ренесансу і бароко в 1905 році. Під час Другої світової війни собор був зруйнованим. Його реконструювали в 1970-х роках. Інтер'єр собору величезний, з вражаючим головним вівтарем з білого мармуру та оніксу. Визначною пам'яткою є величний орган Зауер, який не залишається без уваги відвідувачів. Він був побудований одночасно із собором. На час урочистого відкриття це був найбільший орган Німеччини. Внутрішнє оздоблення церкви було повністю відреставроване до свого початкового стану, ця робота була завершена в 2002 році, і в майбутньому планується повністю відновити зовнішній вигляд будівлі, оскільки вона руйнується. Імператорські сходи є родзинкою цього собору. Колись вони були головним входом до храму для королівської пари. Ці красиво оздоблені сходи ведуть до Каплиці Хрещення та до Імператорської галереї. Під собором знаходиться склеп Гогенцоллернів. Це найвидатніший династичний склеп у країні, який є скарбом будівлі. У ньому зберігаються останки цієї родини. У склепі зберігається понад 90 гробниць, які належать королівській сім'ї, датовані кінцем XVI – початком XX століття. Сьогодні споруда є дуже популярною серед туристів. Більш того, будівля використовується для різних цілей: церковних служб, державних церемоній та навіть концертів.

Відомим храмом є *Французький собор у Берліні*. Його висота сягає 157 метрів. Він є аналогом Німецького собору, побудованого ліворуч від концертної зали, якщо дивитися прямо на Жандарменмаркт. Тобто собор складається з двох будівель – з вежі, яка була побудована в 1781 році, та французької церкви, побудованої французькими релігійними біженцями. Інтер'єр є доволі простим. Винятком є орган, прикрашений сусальним золотом. Це єдиний витвір мистецтва церкви, який зберігся ще з часів війни. Туристи можуть піднятися на вежу і побачити бронзові дзвони, які видають різні мелодії. Також вам відкриється панорамний вид на столицю і на Жандарменмаркт, де можна зробити неймовірні фото. Також тут діє музей. Історія французьких релігійних

біженців розповідається на виставці за допомогою документів, картин, гравюр, книг, рукописів і медалей. Є також документи про історію будівництва собору, бомбардування будівель під час Другої світової війни та їх перебудову.

Найстарішим собором міста Бремен є *Собор Святого Петра*. Він побудований в XI столітті. Є найважливішою частиною міста, адже відображає всі злети і падіння історії того краю. Зазнав ряд реконструкцій і реставрацій. Найперша церква, яка дала поштовх до будівництва собору, була з дерева. Але невдовзі її було зруйновано пожежею. Через деякий час була відновлена в романському стилі, згодом почала набувати готичних рис. Напередодні Реформації собор налічував п'ятдесят вітарів. Зараз там чотири вітари та одна кафедра. Головний вітар знаходиться на хорах. Для невеликих служб є центральний вітар поряд із кафедрою усередині північної сторони центрального нефа. Його прикрашає торс скульптури Христа, що несе хрест, збережений із північного фасаду. Два інші вітари знаходяться у склепах. У західній частині, яка нині використовується як хрестильна каплиця, її прикрашає найстаріша скульптура собору, Ісус Христос в образі правителя з ключем Святого Петра. Собор має дві вежі заввишки 89 метрів, які називаються північною та південною вежами. Як і в кількох великих романських церквах, у Бременському соборі є другий хор на заході. Башти були побудовані з обох боків цього західного хору. В 1346 році вежі були укріплені і отримали пірамідальні вершини різної висоти. Коли вежі було відреставровано та зведено у 1890-х роках, їм дали рейнські «шоломи», які досі їх вінчають. На південну вежу можна піднятися, щоб помилуватися містом. Північна вежа не має спільного доступу. Переправна вежа – нове доповнення кінця XIX століття.

На сьогодні цей собор працює, і там регулярно проходять служби. На території знаходиться виставка, де можна побачити і дізнатися про предмети, які були знайдені під час реставрації. Також дослідити речі, які належали єпископам і при похованні опускалися у велику яму з тілом, за старою традицією. Великий інтерес для відвідувачів становить статуя Петра, який тримає ключі від раю. Слід зазначити, що з Бременським собором пов'язано багато легенд і міфів, тому він не залишить байдужим тих людей, які люблять містичні відчуття. У 2004 році будівля була внесена до Світової спадщини ЮНЕСКО.

Отже, Німеччина славиться багатою спадщиною релігійної архітектури. Вам не потрібно бути відданим католиком, щоб дивуватися захоплюючим церквам і соборам Німеччини. Вони є важливими для вивчення і дослідження історії країни. Розташовані в різних куточках країни, вони витримали випробування часом. Хоча деякі з них залишилися недоторканими з моменту їх створення, деякі стали жертвами руйнування та жорстокого минулого Німеччини. Багато з них, у своїх стінах навіть мають доволі містичні відчуття. Кожна релігійна споруда побудована з чудовою майстерністю. Більшість з них навіть віднесена до Світової спадщини ЮНЕСКО, тому я вважаю, що собори заслуговують на увагу туриста.