

ЛЕПБУК ЯК ЗАСІБ ІНТЕРАКТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ

Процес навчання завжди веде до пізнання через органи слуху, зору, чуття. При цьому найкращий результат отримується за умови поєднання усіх цих видів сприйняття.

Навчання у закладах освіти є одним із видів пізнавальної діяльності, основою якого стає чуттєве та логічне пізнання дійсності. При цьому ключовим компонентом даного процесу є практична діяльність здобувача, як самостійна, так і з допомогою педагога, який, у свою чергу, має вміти правильно добирати та компонувати засоби та методи навчання [3].

Одним із сучасних засобів навчання, що дозволяє поєднати проектну, дослідницьку та практичну діяльність загалом, роботу у колективі та є дидактичним наочним посібником, що сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу, – є лепбук.

Лепбук у перекладі з англійської мови «наколінна книга». Лепбук являє собою інтерактивну книгу, що може містити текстову інформацію, малюнки, графіки, діаграми тощо, разом з тим, якщо мова йде про онлайнві лепбуки, то їх компонентами можуть виступати й відео та гіперпосилання.

Зазвичай лепбук створюється наприкінці вивчення окремої теми. Тобто здобувач, вивчивши певний матеріал, представляє здобуті знання у вигляді лепбука. Таким чином, він структурує всю отриману інформацію та представляє її у яскравому візуальному вигляді, причому чим більше елементів містить лепбук, тим цікавішим він є [2]. Ще одним варіантом виконання лепбуку є створення його як презентації готового проєкту.

Важливим у плануванні роботи викладача є визначення чи доцільним буде створення лепбуку при вивченні конкретної теми, а також врахування вікових особливостей, здібностей та зацікавленості здобувачів [0]. При чому, якщо для початкової та базової школи цікавим стане виготовлення «фізичних» лепбуків, то для старшої та вищої школи доцільнішим буде запропонувати виготовити лепбук за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій.

Для створення лепбука можна використати такі хмарні та програмні засоби, що дозволяють візуалізувати навчальний контент:

- Microsoft Office PowerPoint;
- Canva;
- VistaCreate;
- Easelly;
- Figma [4].

Окрім цього, для створення яскравого лепбуку можна використати будь-який растровий редактор (Paint, Adobe Photoshop, Photorea, Krita та інші). До того ж, у роботі з лепбуком можемо використати різного роду фотостоки, ресурси з інфографікою, YouTube тощо, дотримуючись при цьому академічної доброчесності.

Зазначимо, що однією із переваг створення лепбука є не лише стимулювання самостійної діяльності, а й можливість активної співпраці викладача зі здобувачем, що дозволить налагодити тісний взаємозв'язок між учасниками освітнього процесу.

Таким чином, процес створення лепбука сприяє розвитку креативності, формуванню вмінь добирати, аналізувати та систематизувати інформацію, критично мислити, навчає самостійності або ж навпаки – вмінно працювати у колективі, дозволяє краще сприймати та ефективніше засвоювати навчальний матеріал, тобто розвиває дослідницькі здібності здобувачів та відіграє важливу роль у формуванні активних та готових до пізнання особистостей.

Список використаних джерел

1. Бояринова В. Лепбук як новітній спосіб організації навчальної діяльності. *Початкова освіта: історія, проблеми, перспективи* : зб. матеріалів II-ї міжнар. науково-практ. інтернет-конф., м. Ніжин, 21 жовт. 2021 р. Ніжин, 2021. С. 15–16.
2. Букіна І. Лепбук як засіб реалізації проектної діяльності на уроках історії. *Освітні інновації: філософія, психологія, педагогіка* : зб. наук. ст. у 2 т., м. Суми. Суми, 2020. С. 152–156.
3. Касьян О. Візуалізація як засіб активізації пізнавальної діяльності здобувачів освіти. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм* : матеріали III міжнар. науково-практ. конф., м. Кременчук, 18 трав. 2022 р. Кременчук, 2022. С. 142–150.
4. Ковтанюк М. С. Криворучко І. І., Візуалізація навчального контенту при викладанні інформатичних дисциплін. *Наука. Освіта. Молодь* : матеріали XIV Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців, м. Умань, 26–27 берез. 2021 р. Умань, 2021. С. 182–185.