

ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ЯК СКЛАДОВА У ФОРМУВАННІ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК МОДЕЛЬЄРА-КОНСТРУКТОРА

Сучасний ринок праці потребує компетентного спеціаліста не тільки з високим рівнем професійної підготовки, який вмє самостійно добувати та застосовувати знання на практиці, вирішувати будь-які професійні завдання, але й з високим рівнем сформованості системи професійних навичок, компетентностей та цінностей [3]. Екологічні проблеми людства спричиняють формування екологічної культури та свідомості виробників різних видів продукції, у тому числі в індустрії моди [5]. У світі fashion з'являються альтернативні, екологічніші варіанти виготовлення одягу, взуття, тканин, аксесуарів.

Головним трендом у світі моди стає sustainability, що перекладається з англійської, як екологічна стабільність, безпечне використання природних ресурсів, розраховане на довгострокову перспективу, або фактори, що забезпечують екологічну та соціальну безпеку [1]. Під екологічним дизайном мається на увазі використання не тільки продуктів вторинної переробки чи не перероблених матеріалів для виготовлення одягу, але і таких тканин, які не викликають побічних захворювань та легко підлягають утилізації.

Зв'язок між практичним навчанням у цій галузі та екологією полягає в тому, що сучасні модельєри-конструктори повинні розуміти екологічні наслідки своїх проектів та шукати екологічно чисті та сталі рішення [1]. Ключовими екологічними аспектами, які підкреслюють цей зв'язок є використання екологічно чистих матеріалів при проектуванні та конструюванні; робота з сучасними екологічними технологіями; створення дизайну, що відображає елементи природи та природні мотиви тощо [5].

Екомодя – це не тільки одяг з органічних або перероблених матеріалів, але і принти, що нагадують про крихкість і красу природи [1].

Використання тканин з природними принтами дозволяє додати глибину та відчуття реалістичності в одязі, створити цілісний концептуальний образ або колекцію, що допомагає передати певну ідею або настрій.

Урахування анатомічних особливостей людини при проектуванні одягу також може бути важливим компонентом не лише для комфорту та функціональності одягу, але і для встановлення гармонійного зв'язку з природою [4].

Поєднуючи силуети прекрасного людського тіла та флористичні форми і принти, повторюючи одночасно величність і цноту, первозданність квітів, фактуру та драпірування, експериментуючи з фактурою матеріалу, його властивостями за різних умов, текстури, поєднуючи їх між собою, створюючи гру силуетів, форм, акцентів, контрастів, деталей, ліній, оздоблення, декорації, композиційних частин, кутюр'є створюють дійсно дива. Усі ці дизайнерські рішення у поєднанні, дають вражаючі ефекти, а одяг перетворюється в мистецтво [1]. Популяризація екологічної свідомості через інформування споживачів щодо впливу модної індустрії на довкілля може сприяти збільшенню свідомого використання та виробництва екологічно чистих виробів.

Екологічні аспекти практичного навчання сприяють підготовці студентів до успішної роботи в галузі легкої промисловості, розвиваючи професійні навички та допомагають стати успішними фахівцями, що сприяє сталому розвитку модної індустрії та зменшенню її впливу на довкілля [5]. Під час практичних занять, навчальної та виробничої практики студенти, майбутні сучасні конструктори-модельєри, при створенні виробу враховують екологічні аспекти від створення ескізу, підбору екоматеріалів, до кінцевого образу. Практичне навчання грає ключову роль у формуванні практичних навичок модельєра-конструктора, особливо з урахуванням зростаючого попиту на екологічно стійкі рішення у сучасному дизайні та інженерії [2].

Список використаних джерел

1. Екологічна мода: що таке sustainability і чому це важливо? URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/features-43167364>
2. Клименко, В.В. Практичне навчання як складова професійної підготовки майбутніх фахівців // Філософія освіти. - 2021. - № 2. - С. 119-127.
3. Креденець Н.Д. Основні напрями формування професійної компетентності майбутніх фахівців легкої промисловості. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/16917270.pdf>
4. Професія модельєр: вимоги, обов'язки, навички та вміння. URL: <https://rezume.top/uk/proforientacija/professiya/modeler.html>
5. Тимошенко О.В., Коцюбівська К.І. Формування еко-концепцій у сфері сучасної індустрії моди. URL: https://www.business-inform.net/export_pdf/business-inform-2021-5_0-pages-273_280.pdf