

Туризм катастроф як вид культурного туризму

Туризм завжди був важливою складовою сучасного життя і він постійно розвивається, адаптуючись до різних потреб та інтересів людей. Однак, наразі характерний зростаючий інтерес до туристичної катастрофи, що стає все більш популярним видом культурного туризму. Цей явище дозволяє туристам досліджувати місця, пов'язані зі світовими катастрофами та природними лихами.

Туризм катастроф полягає в відвідуванні місць, де сталися серйозні катастрофи, такі як природні лиха, авіакатастрофи, техногенні аварії або історичні події, що призвели до руйнувань та жертв. Цей вид туризму дає можливість подорожнім зблизитися з історією, розуміти наслідки та вивчати таємниці цих подій. Проте туризм катастроф також має свої виклики та етичні аспекти і вимагає видимості у віднесенні до місць трагедій.

Туризм катастроф можна розглядати як вид культурного туризму через його ціль на вивчення і розуміння історичних подій та спадщини. Люди, які обирають цей вид туризму, мають певний інтерес до історії, антропології, археології та інших наук, що допомагають розкрити та пояснити минулі події.

Туристи, які обирають подорожі до місця катастрофи, зазвичай мають на меті вивчати дослідження та вплив на подій на культуру та суспільство. Вони досліджують руйнування, відновлення та реакцію на катастрофу з позицій культурного спадку. Вивчення цих аспектів може допомогти суспільству уникати подібних катастроф у майбутньому та краще розуміти важливість збереження історичної пам'яті.

Дуже популярними є тури до місць катастроф (землетрусів, повнів, вулканізму, техногенних катастроф – Чернобилу, Фукусіми, місць страти, публічних езекуцій) отримали назву «disater tour» («тури лиха»).

Ще одні подорожі до об'єктів людських трагедій – місць, де існували концентраційні табори під час другої світової війни – Бухенвальд, Дахау (на території нацистської Німеччини), Освенцим, Саласпилс, Собібор, Треблінка (на територіях, окупованих Німеччиною), або відвідування місць злочинів (Джека Потрошителя, Соньки Золотої Ручки, Андрія Чикотіло і ін.) отримали назву «тури смерті» [2; 3].

Неабиякий інтерес для туристів мають міста найвідоміших землетрусів, які відбулися за час існування людства: Туреччина, Сирія (Лютий 2023), Чилі (травень 1960), Південна Суматра (грудень 2004), Камчатка (1952), Японія (березень 2011), Тибет (серпень 2005), Курильські острови (жовтень 1963), Індонезія (лютий 1963).

Після закінчення Великої Вітчизняної війни для населення світу відкрили для відвідування місця масової загибелі – концентраційні табори. Серед найвідоміших, які діяли за часи канцлерства Гітлера, слід назвати: Бельзен, Майданек, Собібор, Дахау, Требілну. Сьогодні також для світової спільноти відкриті для відвідування табори ГУЛАГу, які існували в часи СРСР [1; 3].

Туризм катастрофа може грати важливу роль у збереженні спадщини лиха та руйнувань. Відвідування таких місць хоче привернути увагу до необхідності збереження та відновлення історичних об'єктів пам'яток. Збереження місць, пов'язаних з катастрофами, допоможуть нагадати суспільству про важливість попередження та готовності до подібних подій.

Крім того, туризм може стимулювати економічний розвиток регіонів, які постраждали від катастрофи, завдяки розвитку інфраструктури для туристів. Це може призвести до покращення умов місцевого населення та реабілітації руйнувань.

Небажані на позитивні аспекти туризму катастрофа, різні етичні питання, які потребують уваги. Важливо поважати пам'ять та сенс тих, хто постраждав унаслідок катастрофи. Туристи повинні бути пильними і не порушувати відзначені меморіальні об'єкти та могили.

Туризм катастрофа стає все більш популярним видом культурного туризму, який дозволяє подорожнім розвивати історію та спадщину лиха та руйнувань. Цей вид туризму має потенціал впливу на збереження історичних об'єктів та розкриття наслідків катастрофи для суспільства. Проте він також потребує обережності та поваги до пам'яті жертв. Туристи та організатори подібних подорожей повинні залишити ці аспекти, створюючи цей вид туризму позитивним і педагогічно цінним для суспільства.

Список використаних джерел та літератури

1. «Темний» туризм як один з перспективних видів туризму URL: <http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/8218/1.pdf>
2. «Чорний туризм» став популярним! URL: travel.tut.ua/news/view/38835.
3. Туризм катастроф (туризм стихійних лих) URL: <https://pidru4niki.com/1486011043568>