

## **КРЕАТИВНІСТЬ У СТРУКТУРІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

Креативність у всіх сферах життєдіяльності сприяє успішній реалізації професіоналізму. Не виключенням є і професія вчителя, зокрема вчителя іноземних мов. Процес професійної підготовки вчителів іноземних мов та формування їх загальнокультурної компетентності під час навчання є складним і постійним, охоплює усі навчальні дисципліни і триває протягом усього періоду навчання студентів. Аналіз навчальних планів і програм підготовки вчителів іноземних мов дозволив виділити етапи формування їх загальнокультурної компетентності: формування теоретичної бази, засвоєння загальнокультурних знань на рівні репродукції, та переніс і самостійне використання набутих знань, умінь і навичок при розв'язанні навчальних завдань і завдань міжкультурної комунікації. На кожному з цих етапів формуються різні складові загальнокультурної компетентності [3, с. 89].

У сучасній методиці викладання іноземних мов важливе місце відводиться креативності, що відображається в використанні різноманітних методів та підходів для стимулювання творчого мислення студентів [2].

Використання сучасних креативних методів викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах сприяє формуванню базових навичок, таких як володіння мовою та розвиток комунікативних здібностей. Це дозволяє здобувачам вищої освіти працювати з професійно важливим матеріалом, набувати нові знання та розвивати особистий творчий потенціал. Результати цього дослідження можуть бути використані для поліпшення системи освіти, поєднуючи креативну мовну діяльність вчителя із сучасними методами навчання іноземних мов для підвищення ефективності навчання та формування комунікативної компетентності студентів [2].

Креативність є однією з ключових складових компетентності вчителя іноземної мови. Вона проявляється у здатності вчителя створювати нові та ефективні методи навчання, розробляти цікаві та стимулюючі завдання для учнів, а також у здатності до інновацій та творчого підходу до вирішення навчальних завдань.

Застосування креативних методів навчання іноземних мов сприяє активізації навчального процесу та підвищенню мотивації учнів до вивчення мови. Серед таких методів можна виділити рольові ігри, проектну діяльність, використання технологій та інтерактивні методи навчання.

Креативність у структурі компетентності вчителя іноземної мови відображає творчі досягнення особистості на різних етапах професійної (педагогічної) діяльності та розуміється як здатність до створення нових професійних продуктів і високих результатів діяльності за рахунок реалізації творчих здібностей особистості. Характеристиками креативного продукту педагогічної діяльності вчителя є незвичайність, новизна, корисність прийнятих рішень, а також у цілому продуктивність педагогічної діяльності, що виражається в оптимальній організації взаємодії [1].

Таким чином, креативність в структурі компетентності вчителя іноземної мови є невід'ємною складовою його професійної діяльності. Вона сприяє створенню стимулюючого навчального середовища та досягненню високих результатів у навчанні.

Розвиток креативності вчителя є важливим завданням у сучасній освіті, оскільки вона дозволяє підвищити ефективність навчального процесу та забезпечити успішне вивчення іноземної мови студентами.

#### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Дмітренко Н. Є. Інформаційна компетентність як вагома складова професійної компетентності майбутніх учителів іноземної мови. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки.* Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2015. Вип. 4. С. 31-35
2. Рудоман О. А. Креативна мовна діяльність викладача як важливий фактор підвищення ефективності викладання іноземної мови. *Перспективи та інновації науки.* Серія: Педагогіка. Психологія. Медицина : журнал. 2021. № 4 (4). Київ: Видавнича група «Наукові перспективи», 2021. С. 265-281
3. Яблоков С. В. Формування загальнокультурної компетентності майбутніх учителів іноземних мов на основі інноваційного підходу в освіті. *The content of philological education in the system of english teachers and philologists professional training: monograph.* Ed. Yuliya Fedorova. Sofia: VUZF Publishing House «St. Grigorii Bogoslov», 2020 С.89-113.