

УДК 004.7

*Денисенко Д.О., здобувач,
Єфремов Ю.М, к.т.н., доцент
Державний університет «Житомирська політехніка»*

ПРОЕКТУВАННЯ UX/UI-ІНТЕРФЕЙСУ ВЕБ-ПЛАТФОРМИ ДЛЯ МЕДІАКОНТЕНТУ

Якість взаємодії користувача з веб-платформою є одним із ключових факторів її успішності. Для платформ, орієнтованих на медіа інформацію, зокрема фільми та серіали, особливого значення набуває проектування інтуїтивного інтерфейсу, що забезпечує зручний перегляд каталогу, швидкий доступ до рецензій та мінімальні когнітивні витрати під час навігації. Актуальність дослідження зумовлена відсутністю усталених підходів до UX/UI-проектування саме для україномовних медіасервісів.

У процесі проектування інтерфейсу веб-платформи для рецензування фільмів і серіалів було проведено аналіз досвіду користувачів провідних аналогів: IMDb, Letterboxd та Rotten Tomatoes. Встановлено, що основними проблемами є перевантаженість інформаційного простору, незручна система навігації за жанрами та відсутність адаптивних рішень для мобільних пристроїв у попередніх платформах. На основі отриманих даних сформовано перелік функціональних та нефункціональних вимог до інтерфейсу.

Проектування інтерфейсу здійснювалось відповідно до принципів користувацько-орієнтованого дизайну. На першому етапі розроблено персонажі користувачів та карти користувацького шляху, що дозволило визначити пріоритетні сценарії взаємодії: пошук фільму, написання рецензії, перегляд рекомендацій. На основі сценаріїв побудовано дротяні макети з подальшим уточненням у вигляді високодеталізованих прототипів.

Для реалізації фінального інтерфейсу обрано компонентний підхід на базі бібліотеки React, що дозволяє забезпечити узгодженість візуальної мови у всіх частинах застосунку. Розроблено власну дизайн-систему, що включає палітру кольорів, типографічну шкалу, набір UI-компонентів (кнопки, картки фільмів, форми рецензій, зірковий рейтинг) та правила їх поєднання. Застосування єдиної дизайн-системи скорочує час розробки нових екранів і підвищує передбачуваність інтерфейсу для кінцевого користувача.

Особливу увагу приділено адаптивності інтерфейсу. Макети розроблено для трьох контрольних точок: мобільні пристрої (до 768 px),

планшети (768–1024 px) та настільні комп'ютери (понад 1024 px). На рівні CSS застосовано методологію mobile-first із використанням гнучких сіткових систем. Для покращення доступності дотримано рекомендацій WCAG 2.1 щодо контрастності тексту, розмірів інтерактивних елементів та навігації за допомогою клавіатури.

Проведене юзабіліті-тестування прототипу за участю 12 цільових користувачів підтвердило відповідність розробленого інтерфейсу сформованим вимогам: середній час виконання типових завдань скоротився на 34% порівняно з аналогами, а показник задоволеності за шкалою SUS (System Usability Scale) склав 81,5 бала, що відповідає оцінці «добре». Отримані результати свідчать про ефективність застосованих підходів до UX/UI-проектування веб-платформ для медіаконтенту.

Список використаних джерел:

1. Nielsen J. *Usability Engineering* // Morgan Kaufmann (електронне видання). URL: <https://www.sciencedirect.com/book/9780125184069/usability-engineering> (дата звернення: 25.03.2026).
2. Brooke J. *SUS: A quick and dirty usability scale* // Usability Evaluation in Industry (електронна версія). URL: <https://www.usability.gov/how-to-and-tools/methods/system-usability-scale.html> (дата звернення: 25.03.2026).
3. W3C. *Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1*. URL: <https://www.w3.org/TR/WCAG21/> (дата звернення: 25.03.2026).
4. Cooper A., Reimann R., Cronin D. *About Face: The Essentials of Interaction Design* (електронне видання). URL: <https://www.wiley.com/en-us/About+Face%3A+The+Essentials+of+Interaction+Design%2C+4th+Edition-p-9781118766576> (дата звернення: 25.03.2026).