

| ЗМІСТ | |
|--|----|
| Воркевич Юлія, Гордійчук Ольга ІНФОРМАЦІЙНІ ВІЙНИ ТА РОЛЬ МЕДІА У ФОРМУВАННІ ГРОМАДСЬКОЇ ДУМКИ В ЕПОХУ ПОСТПРАВДИ | 3 |
| Олійник Анастасія, Гордійчук Ольга РИТУАЛИ ПАМ'ЯТІ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ СВІДОМОСТІ МОЛОДІ | 9 |
| Іщук Єлізавета, Гордійчук Ольга КОНСТРУЮВАННЯ ОБРАЗУ ЛІДЕРА ТА ПОЛІТИЧНА КОМУНІКАЦІЯ: МІЖ ОЧІКУВАННЯМИ СУСПІЛЬСТВА Й РЕАЛЬНІСТЮ | 15 |
| Пасічник Яна, Кравчук Анастасія, Гордійчук Ольга ІНСТИТУЦІЙНІ ЗАСАДИ ТА ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ ПОЛІТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ФІНЛЯНДІЇ | 20 |
| Пархомчук Дарина, Гордійчук Ольга МЕДІА ЯК ЧИННИК КОНСТРУЮВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В КЛАСИЧНИХ І СУЧАСНИХ ТЕОРІЯХ КОМУНІКАЦІЇ | 26 |
| Махачек Мирослава-Олександра, Северенчук Анна, Гордійчук Ольга ПОЛІТИЧНА КУЛЬТУРА ШВЕЦІЇ ЯК МОДЕЛЬ ДЕМОКРАТИЧНОЇ СТАБІЛЬНОСТІ ТА СУСПІЛЬНОЇ ДОВІРИ: ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ Й СУЧАСНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ | 31 |
| Хомяк Катерина, Гордійчук Ольга ІНТЕГРАЦІЯ СХІДНОЇ ФІЛОСОФІЇ У ЗАХІДНУ КОУЧИНГОВУ ПРАКТИКУ | 37 |
| Чмут Катерина, Гордійчук Ольга РОЛЬ МЕДІА У ФОРМУВАННІ ПОЛІТИЧНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ДОБИ ПОСТПРАВДИ | 41 |
| Мосієнко Олександр, Чмут Катерина НА ІНФОРМАЦІЙНОМУ ФРОНТІ: ВІЛЬЯМ ГОВАРД РАССЕЛ І КРИМСЬКА ВІЙНА ЯК СТАРТ ВІЙСЬКОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ | 47 |
| Матеюк Олег, Джонсон Деніель МЕДІАГРАМОТНІСТЬ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЯК ФАКТОР ІНФОРМАЦІЙНОЇ БЕЗПЕКИ: УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД | 53 |

| | |
|---|-----|
| Рудзей Дар'я ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ | 60 |
| Кондратюк Юлія, Вознюк Богдан ДІЯЛЬНІСТЬ АРМІЇ УНР НА ТЕРИТОРІЇ ЖИТОМИРЩИНИ | 65 |
| Кожухар Данило, Кондратюк Юлія УКРАЇНСЬКА ПРЕСА В ЧАСИ «ХРУЩОВСЬКОЇ ВІДЛИГИ» (1953–1964 РР.) | 75 |
| Мірутенко Вікторія, Кондратюк Юлія ІСТОРІЯ МАНІПУЛЯЦІЙ У РЕКЛАМІ: ЕВОЛЮЦІЯ МЕТОДІВ ВПЛИВУ НА СПОЖИВАЧА | 85 |
| Кондратюк Юлія, Яценко Вікторія ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ЖІНОЧИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ | 87 |
| Слюсар Микола, Сидорчук Артем ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ГОНЗО-ЖУРНАЛІСТИКИ: ТЕОРІЇ ГЕЙТКІПІНГУ ТА ФРЕЙМІНГУ | 93 |
| Слюсар Микола, Чмут Катерина ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ГОНЗО-ЖУРНАЛІСТИКИ: ТЕОРІЇ ПОРЯДКУ ДЕНОГО ТА КУЛЬТИВАЦІЇ | 98 |
| Слюсар Вадим МЕТОД ЕПІСТЕМОЛОГІЧНОГО АНАЛІЗУ МЕДІАПРАКТИК У ДОСЛІДЖЕННЯХ НОВИХ МЕДІА | 102 |